

CURRICULUM VITAE

CATARINA SANTANA ukelele e voz

Mestranda em técnicas performativas pela Escola superior de Teatro e Cinema de Lisboa, formada pela École Internationale de Théâtre Lassaad, método Jacques Lecoq para Intérpretes e Criadores, em Bruxelas. Frequentou o curso de verão “Cultura e Música” na Universidade de Bayreuth e teve aulas de voz com Luís Castanheira, Luís Madureira e Maria João Serrão. Estreia-se no teatro musical no espectáculo “Fernão, mentes?” com música de José Afonso e Fausto, e é Miss Mary em “A Relíquia”, pelo grupo de teatro A Barraca, com música de António Vitorino d’Almeida. Integra, como vocalista, o grupo belga “Ursoluso, Ceci n’est pás du fado”, com concertos na Suíça (Festival de Lucerna), França, Portugal e Gabão. Encenou para a Companhia de Ópera do Castelo “A Flauta Mágica” e “Missão Impossível”.