



## Biografia

EDUARDO GONÇALO **JORDÃO**, iniciou os seus estudos artísticos no Orfeão de Leiria e mais tarde especializou-se em Contrabaixo pelo Conservatório Nacional de Lisboa. Licenciado em Gestão de Empresas pela Universidade Lusíada, complementou a sua formação em programação cultural e coordenação e implementação de projetos artísticos.

No seu percurso artístico estudou com João Panta Nunes, Carlos Barretto em Contrabaixo e Zeca Neves em baixo eléctrico no HotClub Portugal. Com uma discografia de 20 anos enquanto criador e intérprete musical, colaborou com inúmeros artistas nacionais com destaque para os Penicos de Prata, não Simão, Uma Coisa em Forma de Assim, os Corvos, Pedro Moutinho, Walter Benjamin, BuscaPólos, Orquestra Sinfónica Juvenil, Camarata Albert Lissy, Sara Paço, André Santos Quinteto, Fanfarrones, Baruk, sax shop, entre outros. No Teatro Musical colaborou com Cláudio Hochman no Teatro Nacional D. Maria II em “ Um sonho de uma noite de verão”, e Daniel Schvets e Rui Rebelo no Teatro Villaret com “ O que faz falta” e “ Fungága MP3”, com Ricardo Neves -Neves no festival Curtas, “Solene Resgate” e “Menos emergências” no teatro Trindade e teatro Meridional, e na área da performance com Ana Borges, Maria João Serrão e Cristina Delius. Participou em séries televisivas como “Sol de Inverno” de Patrícia Sequeira, “Odisseia” de Gonçalo Waddington e Bruno Nogueira, entre outras participações.

**JORDÃO** lança em 2022 o seu primeiro single em nome próprio e a solo para celebrar a música portuguesa com novas partituras e sonoridades.

Partilha uma vasta experiência em gestão de eventos culturais com destaque na região Centro o festival Artes à Vila, Jazz Minde, o ARTes na vila forte de Porto de Mós e medieval de Ourém e no âmbito nacional, o Jardim de Verão da FCGulbenkian, a WOMEX Porto e Lisboa, Círculo Jazz Setúbal, Vodafone Paredes de Coura, festival MED, MIMO e Iminente. Colaborou com a Direção do Mosteiro da Batalha e a Bienal de Artes de Cerveira na organização da exposição “ Volumes e Interações na História”.

## Discografia

BuscaPólos 2002 ; Sax Shop 2003 ; Baruk 2006; Dashtet 2006 ; André M. Santos Quinteto 2007 ; Terrag Trio 2008 ; Tiago Bettencourt naípe cordas 2012; Penicos de Prata 2013 e 2018 ; Uma Coisa em Forma de Assim 2014 e 2015 ; Jordão 2022.

## Ao vivo

não Simão 2017; Gapura 2016 ; Sara Paço 2015; Marta Plantier 2014 ; Uma coisa em forma de Assim 2014; Penicos de Prata 2013 ; Pessoa Júnior 2010; Patrícia Vasconcelos 2009 ; Projecto Megafone 4 ed. 2009 com Pedro Moutinho, Walter Benjamin e Filipe Valentim ; Sendai 2009 ; Simplus 2009; Francisco Sobral Fado; Liliana Martins Fado; Fanfarrones World music ; Baruk 2006 ; Dashtet 2006 ; Corvos 2005 ; Matador e GangstaFado 2004 ; Orquestra Sinfónica Juvenil 2005/07; Camarata de Albert Lissy 2004 ; Quarteto Contrabaixos 2003 ; Sax Shop 2003 ; BuscaPólos 2002. Performance : Interferências vol.1 de Ana Borges e Infiltrações\_vol. Angela de la Cruz ; VOUS de Maria João Serrão e Cristina Delius ; Maria do Rosário Coelho no Teatro Karnart 2003.

“Sonho de uma noite de Verão “ no teatro nacional D. Maria II 2008 e 2009, “ Fungagá mp3 “ teatro Villaret 2009, “O que faz falta” teatro Villaret 2010, “Solene Resgate” no teatro do elétrico 2015 e “Menos Emergências” no teatro da Trindade e teatro Meridional.